



## POR EJEMPLO

### Capítulo 1

Mi primera presentación, de la A a la Z

realizado con la versión 1.6



# Sumario

<b>1 Preámbulo.....</b>	<b>3</b>
1.1 Uso del documento.....	3
1.2 Objetivo de este documento.....	3
<b>2 Preparar vuestro proyecto.....</b>	<b>4</b>
2.1 Antes de comenzar.....	4
2.2 Configurar las opciones del proyecto.....	4
2.3 Insertar medios.....	5
<b>3 Tratamiento de diapositivas título.....</b>	<b>6</b>
3.1 Disposición de las diapositivas.....	6
3.2 Edición de diapositivas.....	6
3.3 Algunas indicaciones para los que se hayan perdido.....	8
3.4 Explicación detallada :.....	8
Toma 1 Una Zona de la imagen aumenta.....	8
Toma 2 Zoom detrás de la imagen inicial.....	8
Toma 3 Esta toma es sólo para posicionar bloque de texto en la ubicación deseada. Por lo tanto el valor : a 0 s....	8
Toma 4 Fundido de entrada del bloque de texto seleccionado en la Opción de animación del bloque.....	8
Toma 5 Preparamos la transición a la diapositiva siguiente.....	8
<b>4 Tratamiento de las diapositivas fotos.....</b>	<b>9</b>
<b>5 Rotaciones de imágenes y otros efectos.....</b>	<b>11</b>
<b>6 Trabajar con videos.....</b>	<b>13</b>
6.1 Insertar un video.....	13
6.2 Retocar un video.....	13
6.3 Cortar un video.....	13
6.4 Añadir un video en varias diapositivas.....	14
6.5 Hacer Zoom sobre un video.....	15
6.6 Detener o fijar una imagen.....	15
6.7 Mostrar una foto entre dos clips de vídeo.....	16
<b>7Añadir un video en un marco.....</b>	<b>17</b>
<b>8 Efecto sobre una parte de la imagen.....</b>	<b>19</b>
<b>9 Interludio.....</b>	<b>21</b>
<b>10 Para finalizar.....</b>	<b>22</b>
10.1 Resumen del final.....	22
10.2 La música.....	24
10.3 Epílogo.....	25
<b>11 Créditos &amp; licencias.....</b>	<b>26</b>

# 1 Preámbulo

---

Este documento tiene la intención de enseñar a usar la mayor parte de las opciones que ofrece esta aplicación.

## 1.1 *Uso del documento*

➤ *No tendrás que utilizar este documento en forma lineal*

Los proyectos parciales en cada etapa de la creación están presentes en la carpeta de recursos.

Puedes comenzar con los pasos que te interesen más.

➤ *Como todo es subjetivo también puedes trabajar con tus propias imágenes o videos y documentos personales*

➤ *También puedes explorar otros posibles efectos, animaciones, planos, formas de bloques, marcos, posiciones, etc ... y hacer las cosas diferentes.*

## 1.2 *Objetivo de este documento*

Hacer una presentación completa con:

- ✓ Un resumen de inicio (el uso de bloques de texto y animaciones)
- ✓ Una presentación completa con fotos, efectos y transiciones
- ✓ Videos con algunos efectos.
- ✓ Un resumen final

## 2 Preparar vuestro proyecto

### 2.1 Antes de comenzar

- ✓ Siempre se puede consultar el archivo de ayuda en línea de esta [dirección](http://ffdiaporama.tuxfamily.org/?page_id=8386&lang=es) :  
[http://ffdiaporama.tuxfamily.org/?page\\_id=8386&lang=es](http://ffdiaporama.tuxfamily.org/?page_id=8386&lang=es)

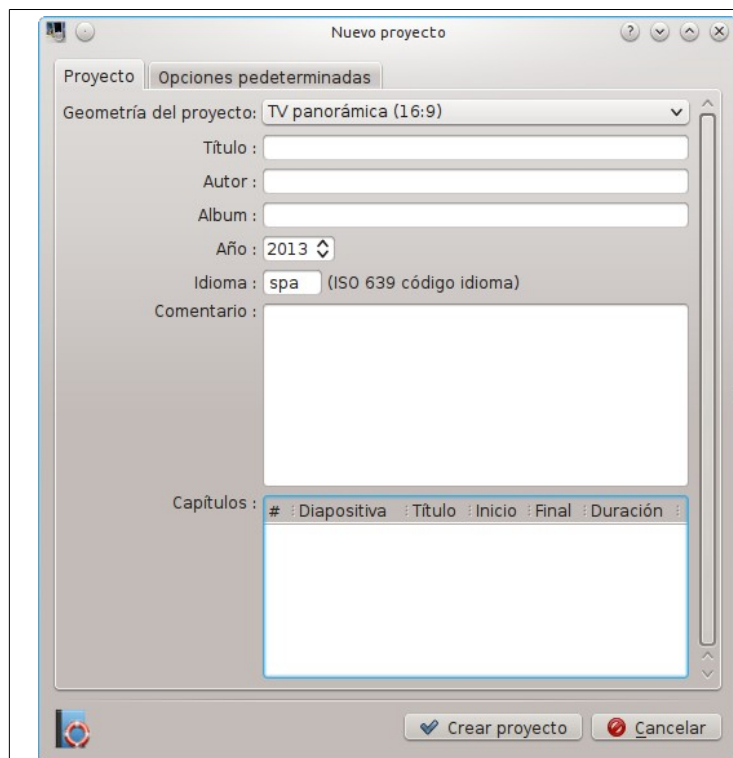
### 2.2 Configurar las opciones del proyecto

Una vez abierta la aplicación ,

En la barra Archivo, hacer clic sobre el icono Nuevo proyecto



Se abrirá un cuadro de diálogo

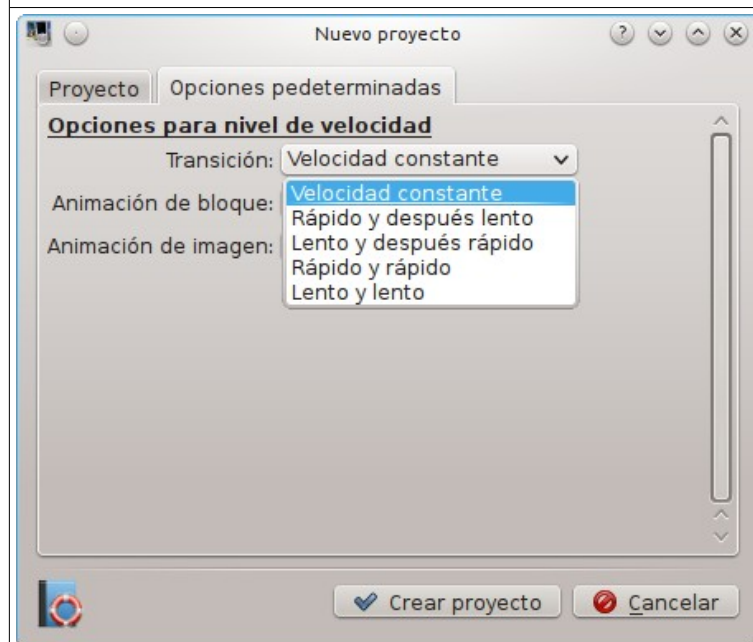


<Pestaña proyecto:>

- Elección de formato de vídeo, 16/9, 4/3, Cine 2.35.1
- Poner un título que se mostrará en el reproductor durante la reproducción.
- Para que el nombre del autor aparezca en pantalla.
- También se puede crear un álbum, visible en las propiedades del vídeo y la presentación.
- El año (de la creación del video o grabación de imágenes.)
- Definir idioma con 3 letras, "und" por defecto (idioma base del sistema).
- Un posible pequeño comentario

- ✓ Nota: los campos pueden estar vacíos

Elegimos para este ejemplo un formato 16/9



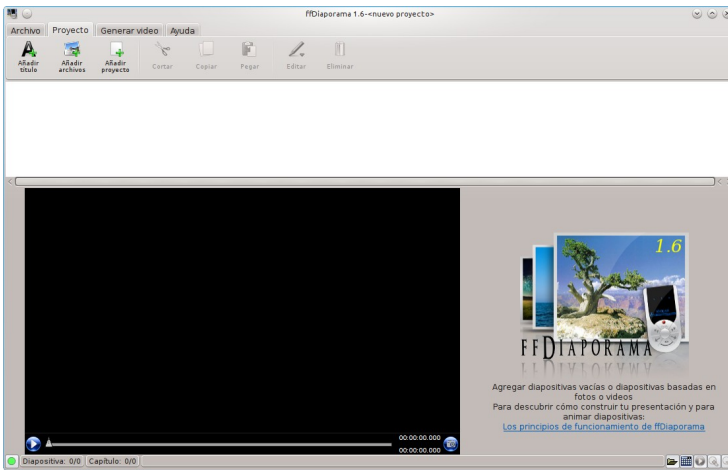
<Pestaña Opciones predeterminadas.>

La opción aquí va a determinar el comportamiento de las distintas actividades de bloques, imágenes y transiciones por defecto.

Estas curvas de comportamiento se pueden cambiar individualmente durante su proyecto.

## 2.3 Insertar medios



- 1 -



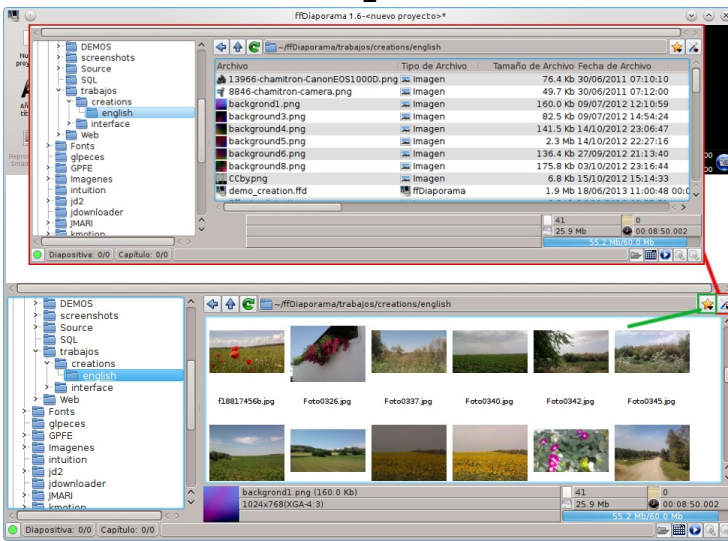
### Insertar imágenes

#### Pestaña Proyecto de la barra de menús

Hay diferentes formas de hacerlo:

- Pulsar la tecla <insert> del ordenador
  - Clic en Icono Añadir archivos .
  - Arrastrar / soltar archivos desde el Explorador.
- ✓ Nota: Podéis ver los archivos mediante el modo de explorador de archivos haciendo clic en el icono  en zona inferior derecha de la aplicación.

- 2 -



### Utilizando carpetas de Favoritos

Vamos a crear una carpeta de favoritos para su uso.

- Seleccionar la carpeta para añadir Favoritos.
- Añadir carpetas diferentes a favoritos para un fácil acceso.

#### Nota

- ✓ Tanto el explorador de ficheros como el explorador de medios tienen sus botones de favoritos.

- 3 -

### Tu turno de prueba

- Haz clic en el botón 'Añadir archivos' en el menú Proyecto, y luego ir a la carpeta de imágenes.
- Seleccionar todas las imágenes a insertar en la presentación de diapositivas.
- Cambiar a vista DETALLADA
- Hacer clic en la primera imagen para seleccionarla.
- Seleccione la última pulsando la tecla SHIFT.
- Para seleccionar sólo algunas imágenes mantener presionada la tecla Ctrl y hacer clic para seleccionar las fotos que deseamos.
- Hacer clic en Ok.

Ahora, las imágenes aparecen en la presentación.

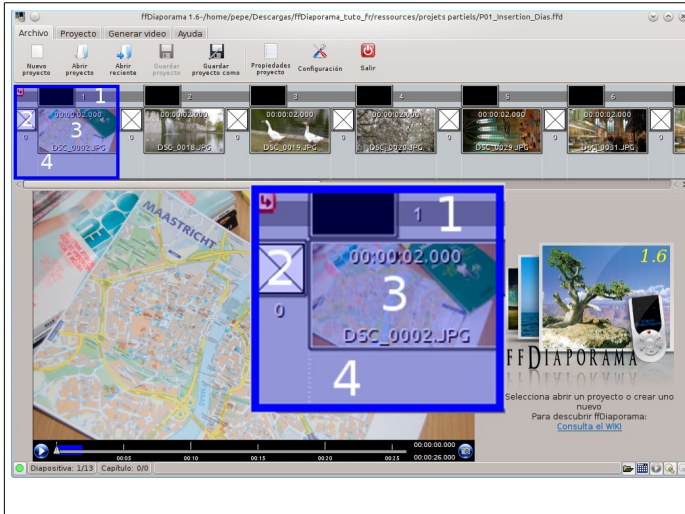
# 3 Tratamiento de diapositivas título

## 3.1 Disposición de las diapositivas

**Objetivo :**

Descubrir las posibilidades de organizar las diapositivas para hacer atractiva la presentación.

✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P01\_Insertion\_Dias.ffd**



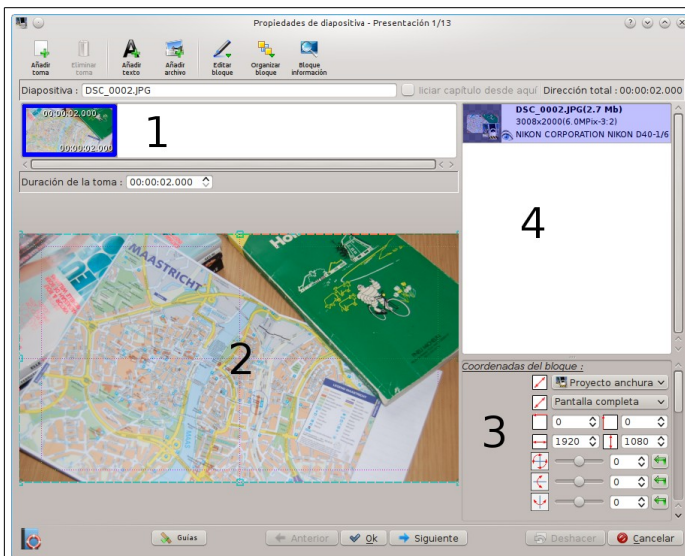
### Les zonas de la ventana principal

Estas son las áreas que ofrece la aplicación sobre las que actuamos.

Doble clic sobre las zonas :


1. Para establecer un fondo.
2. Para establecer una transición entre dos diapositivas.
3. Para editar la diapositiva.
4. Área de inserción de sonido (pista de audio).

## 3.2 Edición de diapositivas



### Editar una diapositiva

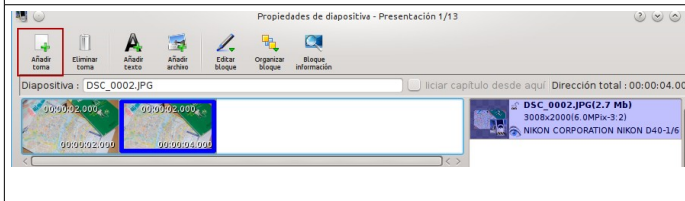
Vamos a trabajar en la primera diapositiva  
Desde la pestaña Proyecto, para abrir las propiedades:

- Hacer doble clic en la miniatura de la diapositiva.
- o hacer clic derecho en el botón  Editar diapositiva.

Se abre el cuadro de diálogo Propiedades de la diapositiva.

Contiene las siguientes zonas:

1. Zonas de tomas (planos) (barra de tiempo).
2. Cómo se verá la presentación.
3. Varios ajustes y efectos disponibles.
4. Zona de bloques.

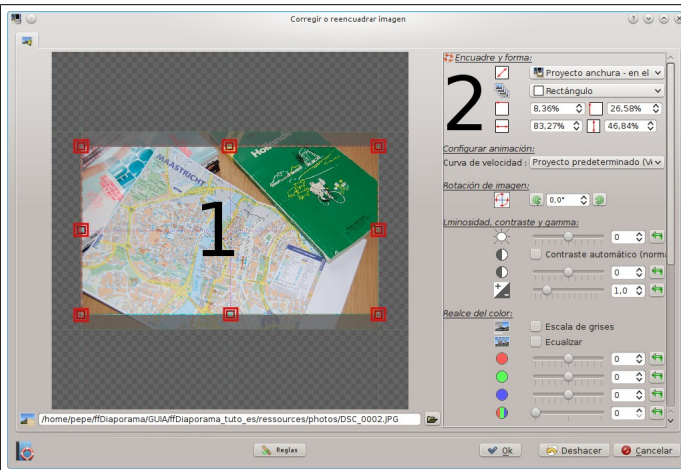


### Añadir toma

Las tomas nos permitirán animar nuestra diapositiva.  
Para agregar una toma:

- Hacer clic en el botón  Añadir toma.





## Reencuadrar imagen

- Doble clic sobre la miniatura de la toma 1 o también, a elegir : hacer clic en la zona interior de ésta, en la zona de los bloques o .en Editar bloque / retocar o reencuadrar la imagen.

Se abre el cuadro de reencuadre.

Contiene las siguientes zonas:

1. Zona de reencuadre de la toma de la imagen.
2. Zona de ajuste de las propiedades y diferentes efectos.

## Reencuadre

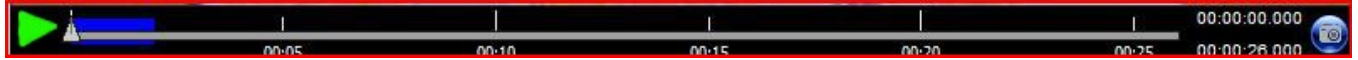
- Para reencuadrar, mover los controladores ( en rojo en la captura de pantalla) para centrar marco en el lugar en cuestión.

## Guardar cambios

- Hacer clic en el botón Aceptar para cerrar el cuadro de diálogo de reencuadre.
- Hacer clic en el botón Aceptar para cerrar el cuadro de diálogo de edición.

## Comprobar el resultado

- Iniciar la previsualización en la barra de tiempo



- .

## Pregunta

Tenemos un efecto de zoom, pero conecta directamente a la segunda diapositiva. ¿Qué hacer?

## Respuesta

Vamos a añadir un tercer plano o toma para extender la posición final del bloque.

(Cuando se añade una toma la posición del bloque se guarda en la siguiente toma).

## Editar la duración de las tomas

Podemos cambiar el tiempo del efecto en la zona de texto o actuando con las flechas o tecleando los números con el teclado.

- Aquí, toma 1 a 2s toma 2 a 2s toma 3 a 2s

### Nota

- ✓ Algo que resulta útil conocer: La duración de la puede ser igual a 0. Así se pasa directamente de una toma a otra sin mostrar el plano intermedio.



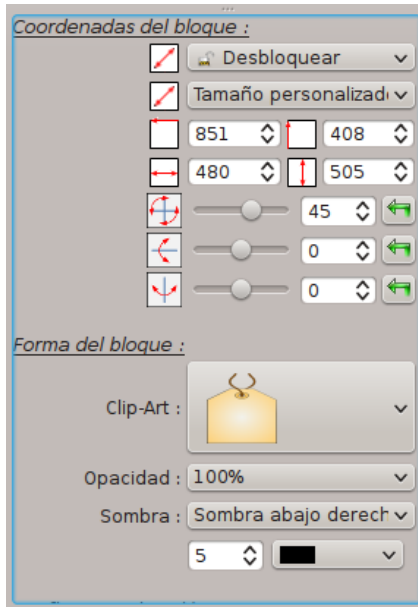
## Tu turno: Añadir texto

La ubicación está definida por la imagen, añadiremos la fecha de la visita como texto en un clipart, en la tercera toma.

- Seleccionar la tercera toma, y luego hacer clic en Agregar Texto.
- Seleccionar añadir Texto en clipart

Intenta conseguir algo como esto

### 3.3 Algunas indicaciones para los que se hayan perdido



✓Puedes probar otras opciones y propiedades de fuente, formas etc ...

#### Pregunta :

He colocado el objeto como se muestra en el documento, pero no está en el mismo lugar de inicio, ¿cómo hago que aparezca directamente en su posición final?

#### Respuesta

Sólo tienes que añadir un plano intermedio, duplicando la toma 3 y colocando la duración de la toma a cero. (Otra solución es cambiar las coordenadas del bloque de texto en todas las tomas).

Diapositive : DSC_0002.JPG				
<b>1</b> reencuadre correcto	<b>2</b> Ken Burns (Zoom) sobre la imagen	<b>3</b> posicionamiento del bloque de texto ajustado a 0s	<b>4</b> Visualización de texto (aparece bloque con animación de fundido)	<b>5</b> la visualización del tiempo final dependerá de la transición a la siguiente diapositiva.

#### 3.4 Explicación detallada :

- ✓ Toma 1 Una Zona de la imagen aumenta
- ✓ Toma 2 Zoom detrás de la imagen inicial
- ✓ Toma 3 Esta toma es sólo para posicionar bloque de texto en la ubicación deseada. Por lo tanto el valor : a 0 s
- ✓ Toma 4 Fundido de entrada del bloque de texto seleccionado en la Opción de animación del bloque
- ✓ Toma 5 Preparamos la transición a la diapositiva siguiente....

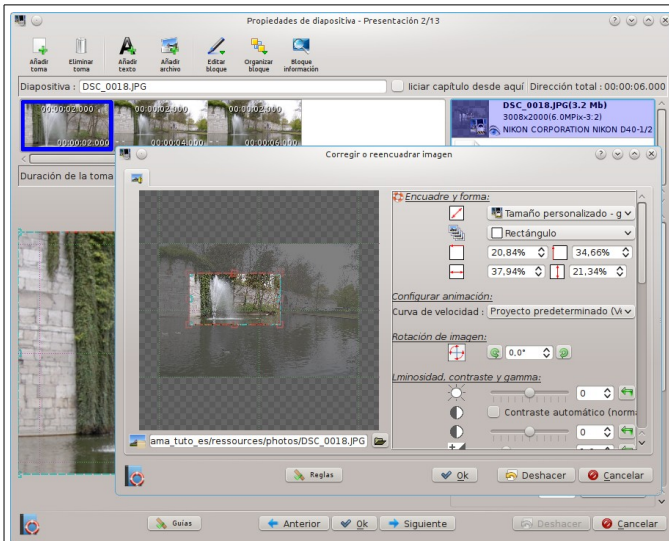


# 4 Tratamiento de las diapositivas fotos

✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P02\_Insertion\_titre**

**Objetivo :**

- ◆ Trabajar un poco sobre algunas fotos, insertar transiciones y texto
- ◆ Trabajaremos sobre las 3 primeras diapositivas.



## Diapositiva 2

- Añadir 2 tomas y reencuadrar la primera toma sobre el chorro de agua (por ejemplo, actuando en los controladores que define el área de la selección).
- También puedes mover la zona con las flechas del teclado.
- Aumentando o reduciendo, pulsando la tecla [Ctrl] + [Flecha].
- Guardar cambios.



## Un pequeño texto situado abajo, a la derecha

Aquí estamos, marchando a las casamatas (bunker), donde se realizó la foto...

- Seleccionar la toma (toma 2) donde el texto aparecerá para posicionarlo.
- Añadir texto
- Elige su fuente, estilo, etc. . .

## Nota

- ✓ Pues para que sea efectivo en todas las tomas, realizar un 'cortar y pegar' el bloque, o [Ctrl] [x] y [Ctrl] [v] de lo seleccionado previamente.



## Para matizar todo

Sobre la primera toma :

- Seleccionar el bloque de texto.
- Mostrar visible el bloque de texto.
- Bajar el bloque de texto a la parte inferior de la imagen

## Nota

- ✓ Se recomienda seguir las guía y no pegar los bloques demasiado cerca de los márgenes con el fin de ser capaz de ver todas las imágenes en una pantalla de TV

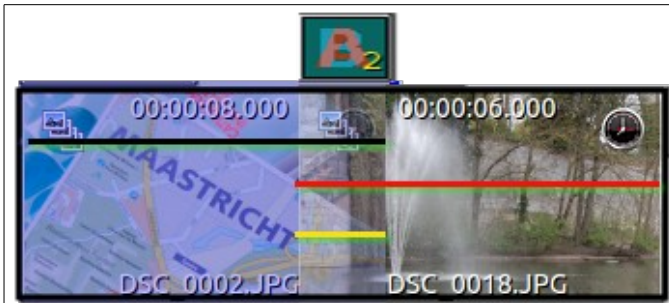
Ya está, ahora puedes ver el resultado.

## Transiciones

Mi elección aquí se centra en el tipo de transición: **ninguna** y **básico, fundido** sobre las 2 primeras diapositivas.

[Ver aquí para insertar una transición](#) ( las zonas de la ventana principal #2 )

Sólo queda por definir el tiempo y la curva de velocidad de la transición: **1 s a una velocidad constante**



## Una pequeña explicación sobre las transiciones

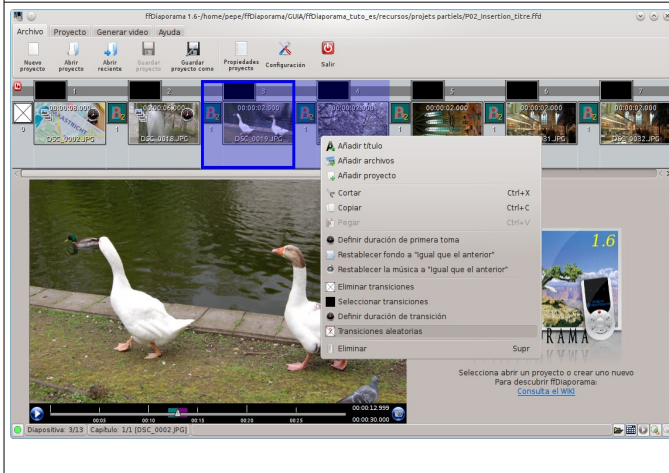
en negro diapositiva 1 8 segundos

en rojo diapositiva 2 6 segundos

en amarillo transición 1 segundo

la duración total será pues :

8+6-1 = 13 segundos



## Agregar transiciones en varias diapositivas

Vamos a definir transiciones al azar en dos diapositivas

### Notas

- ✓ Para seleccionar varias diapositivas consecutivas: Seleccione la primera de la serie y luego actuar sobre la tecla [SHIFT] y clic en el último de la serie (en este caso las diapositivas 3 y 4).
- ✓ Para seleccionar varias diapositivas: Seleccione la primera de la serie y luego seleccione las siguientes diapositivas manteniendo pulsada la tecla [Ctrl].

## Tu turno: Transiciones

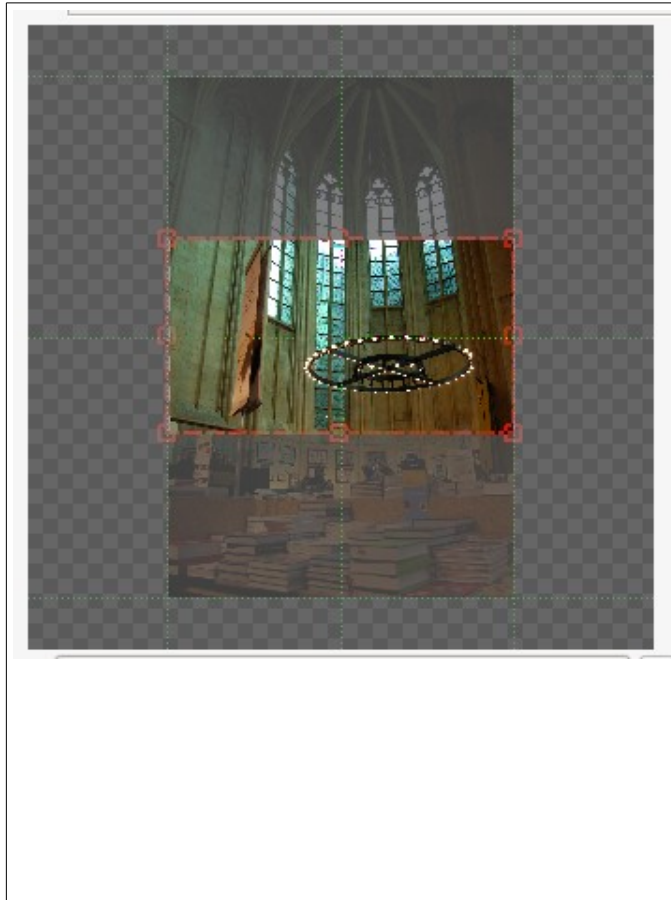
- Añadir transiciones al azar de manera que las diapositivas 3 y 4 se muestren durante 2 segundos

# 5 Rotaciones de imágenes y otros efectos

✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P03\_traitement\_dia1-4.ffd**

**Objetivo:**

- ◆ Reencuadrar una imagen (paisaje > retrato)
- ◆ Crear una animación de texto deslizándose



## Rotación de una imagen

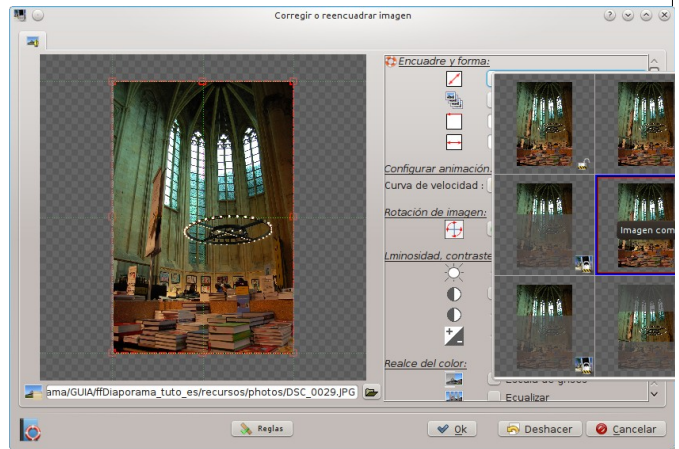
Seleccionar la diapositiva 5

Vamos a transformar esta imagen para dejarla como debe estar.

- Abrir cuadro de diálogo 'Corregir o reencuadrar imagen' en la ventana Editar diapositiva.
- En apartado Rotación de imagen hacer clic en el icono ↻

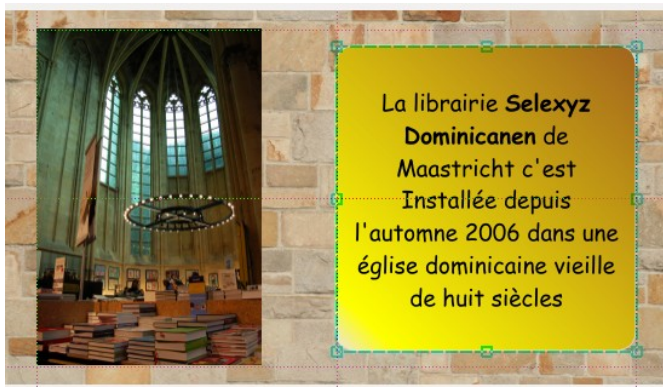
Se obtiene la imagen girada 90°:

- Seguir editando y reencuadrar hasta conseguir la imagen completa.



## Tu turno 3: Crear un desplazamiento de texto animado.

Vamos a situar todo : **copiar/pegar el texto de la celda, después posicionar la imagen. Añadir el texto, elegir una forma y una toma de fondo, etc ...** a vuestra elección.

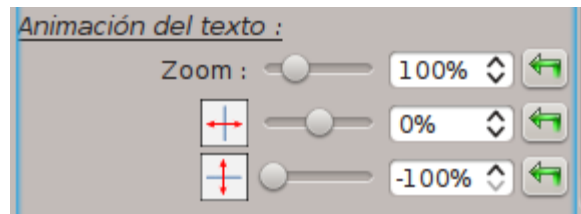


Añadir detrás de la toma > imagen de la librería.

La librería **Selexyz Dominicanen** de Maastricht se estableció desde el otoño de 2006 en una antigua iglesia de los dominicos, y tiene una antigüedad de ocho siglos

Animaremos este texto :

- Realizar 2 veces **Añadir toma.** (Es decir, copia dos veces la toma).
- Seleccionar el bloque de texto en la primera toma
- Configurar la animación como se indica aquí:



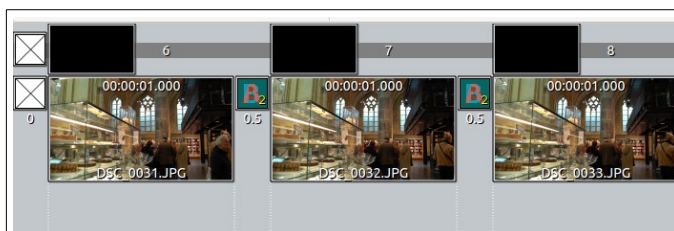
- Establecer esta toma a 1 segundo y validar

Ahora, añade una transición entre las diapositivas 4 y 5.

Por ejemplo, una transición > empuje / Rotación de página de derecha a izquierda o elige alguna que te guste.



- ✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P04\_rotation image.ffd**
- ✓ Para obtener el resultado final se puede generar un resultado parcial generando un video limitado a las diapositivas 1-5.




Resultado del Stop motion

### Animación imagen a imagen (*Stop motion*)

Tener en cuenta que para las diapositivas 6 7 y 8, las fotos fueron tomadas en ráfaga.

Vamos a utilizarlo para animar la presentación de diapositivas:

- *Seleccione sucesivamente tres diapositivas*  
*Mediante CTRL + CLICK*
- *A continuación, hacer clic para definir la duración de las transiciones. ponerlos a 0,5 s*
- *Seleccionar la transición entre las diapositivas 6-7 y 7-8 )* 
- *Establecer la duración de la principal a 1 segundo*

**Seleccionar la última diapositiva de la serie y duplicar, colocando la transición a (ninguno y básico) y la duración a 1,5 s.**

**Esto es para preparar una transición a la diapositiva siguiente.**

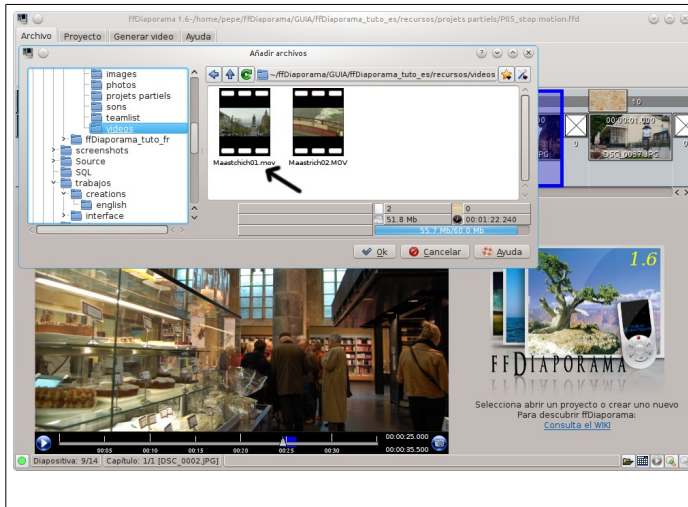
# 6 Trabajar con videos

✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P05\_stop motion.ffd**

**Objetivo:**

- ◆ Insertar un video
- ◆ Hacer unos retoques

## 6.1 Insertar un video



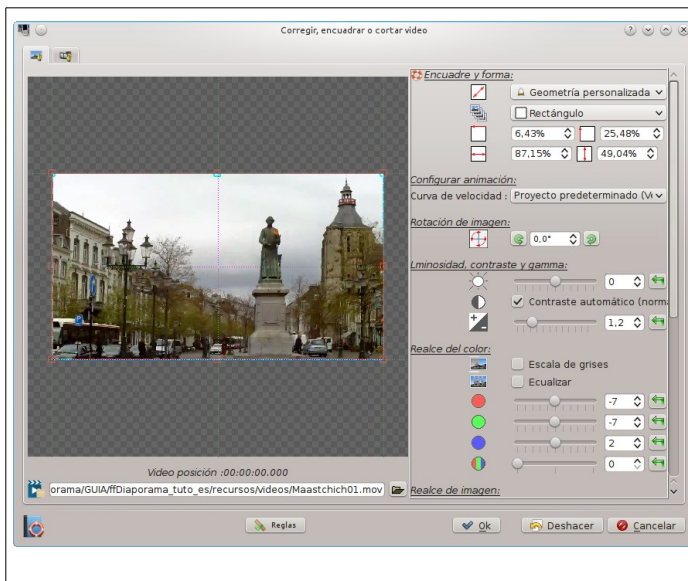
### Insertar video

- Seleccionar la diapositiva 9 y añadir fichero
- Ir a la carpeta de vídeos o, si la habéis añadido a favoritos, seleccionarla desde Favoritos
- Insertar el primer video (Maastricht01.mov).

Esto es :


- Editar diapositiva y seleccionar pantalla completa en [Coordenadas del bloque] para tener el vídeo en pantalla completa.

## 6.2 Retocar un video



### Retocar el video

Para mejorar el aspecto de este video.  
Reajustar un poco el contraste.  
Cambiar los colores poco antes de cortar.

- Seleccionar la diapositiva en la pestaña 
- Después retocar y reencuadrar el video

**Propuesta :**

- Contraste automático
- Y una ligera mejora en el color

**Nota :**

✓ Si un vídeo necesita retoque y debe dividirse en varias diapositivas, hacer los cambios antes de cortar.

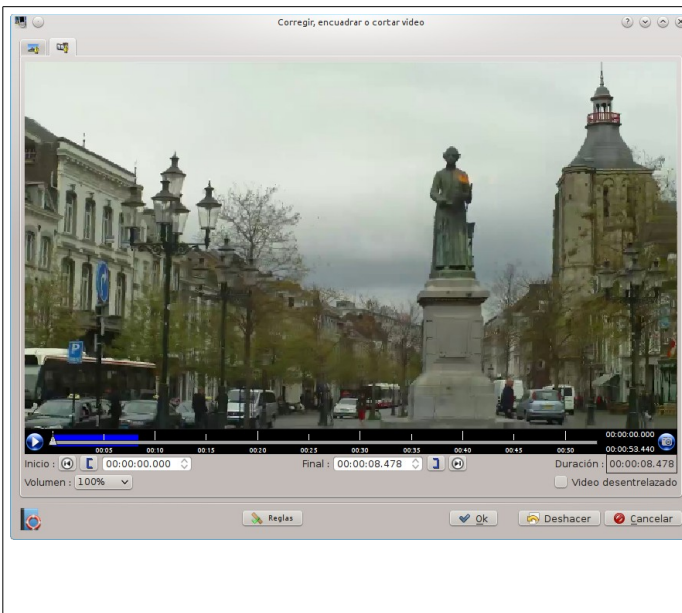
## 6.3 Cortar un video

**Objetivo :**

**Eliminar una parte del video :**

- La cabeza de una persona o un objeto en el campo.
- Un pasaje sin interés, etc . . .










### Primera secuencia:

Al reproducir el video vemos un autobús que pasa ante la cámara unos 8 segundos desde el inicio.

Vamos a eliminarlo

- Hacemos clic en la pestaña .
- Ajustar la posición de inicio .
- Reproducir  hasta la aparición del autobús, y pausar .
- Mover el control hasta hacer desaparecer el autobús.
- Mejorar los resultados actuando sobre las flechas del teclado







- En esta posición, hacer clic en el icono  para definir el final de la secuencia
- Validar el resultado

## 6.4 Añadir un video en varias diapositivas

### Seguir el vídeo en una segunda diapositiva

Recuperamos ahora la segunda parte de este video.

- Seleccionar las diapositiva 10 y realizar copiar y pegar para así duplicar.
- El hecho de duplicarla nos permite mantener nuestros marcadores de posición creadas anteriormente, y descubrirlos con facilidad.
- Editar > Retocar encuadre y recortar vídeo.
- Ir al final de la secuencia .
- Usar esta posición como inicio .
- Arrastrar el cursor hasta el final para marcar el final de la secuencia y restablecer .
- Iniciar el video y luego hacer una pausa hasta la desaparición del autobús.
- Situar el final de la secuencia. .

### Nota :

- ✓ El tiempo de inicio y fin se pueden escribir directamente en los cuadros de texto provistos para este propósito.

### Pregunta :

¿ Si en el momento de pasar de una diapositiva a otra hay un problema de continuidad en el sonido cómo hacer?

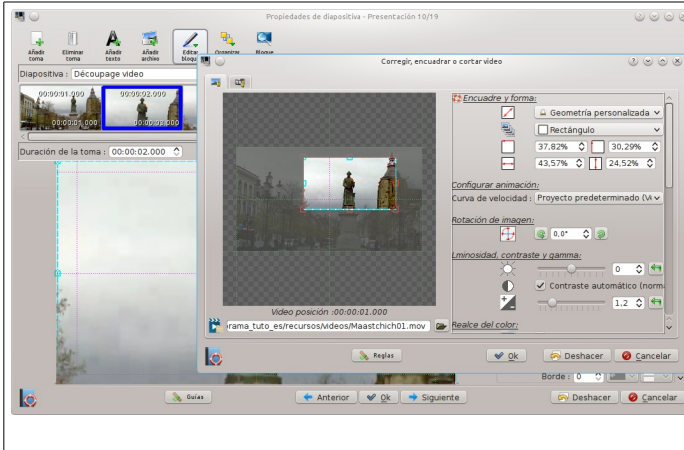
### Respuesta:

Basta con añadir una transición, en nuestro caso un fundido simple. El fundido afectará también sobre la parte sonora.

## 6.5 Hacer Zoom sobre un video

**Objetivo :**

**Resaltar un elemento presente en el video**



### Hacer Zoom sobre el video

En la primera parte vamos a destacar la estatua de la plaza (MARKT).

Así que añadimos un plano y creamos un efecto Ken Burns sobre el plano creado.

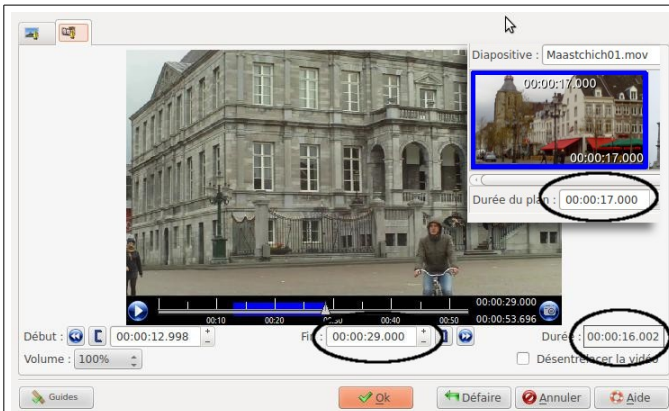
**Tu turno : Zoom.**

Aquí encontrarás las diversas tomas en la diapositiva 9.


## 6.6 Detener o fijar una imagen

**Objetivo :**

**Fijar una imagen del video.**



### Fijar una imagen

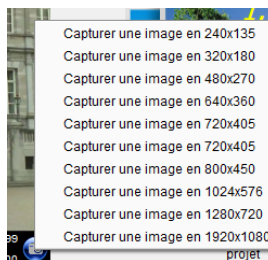
- Seleccionamos la **diapositiva 12**
- Cortar el video al nivel del hotel de la plaza (Aquí me detuve en 29 segundos)
- Ir al final de la selección
- Hacer clic sobre el icono  para capturar esta imagen.
- Guardar el archivo.
- Agregar como una diapositiva después de la extracción.
- No olvidar tener esta imagen en pantalla completa en la coordenada del bloque, toda la imagen.

✓ **Nota :**

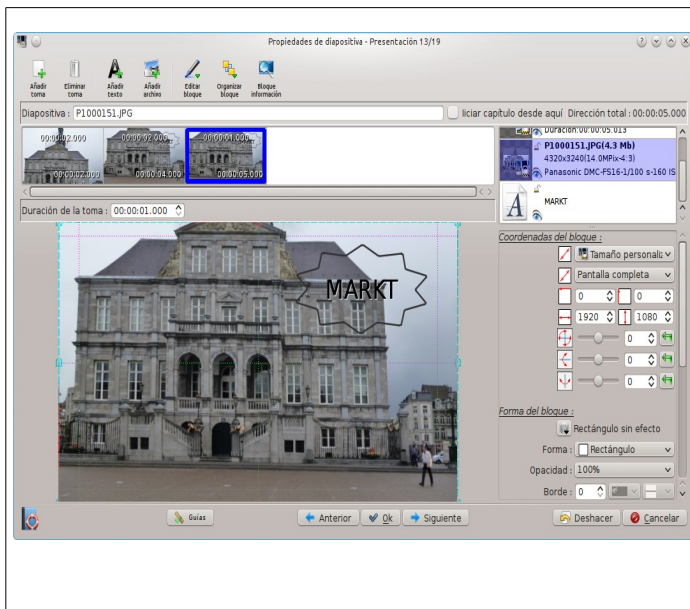
Considerar la modificación y mejorar de la imagen en las propiedades.  
Realizar los mismos cambios que el video (contraste automático)

✓ **Nota :**

Otra solución, después de completar el corte, confirmar el resultado, iniciar la vista previa de la diapositiva, hacer una pausa al final de la misma, y haciendo clic en el icono de captura, seleccionar el tamaño de la imagen capturada, después generar el video.



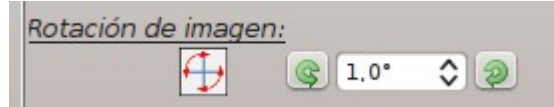
## 6.7 Mostrar una foto entre dos clips de vídeo



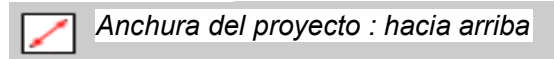
### Inserción de una foto en el medio del vídeo

Tenemos una foto fija del hotel ville. En la carpeta de imágenes (P1000151.JPG) Queremos colocarla entre los dos videos.

➤ Rotarlo de esta forma:



➤ Y reencuadrarlo así



➤ Después validar

➤ Añadir una toma con la opción de "anchura del proyecto hacia abajo"

### Otro pequeño asunto :

➤ Agregar un bloque de texto y colócalo donde prefieras. (Pista siguiente : Un texto para localizar los lugares en una forma)

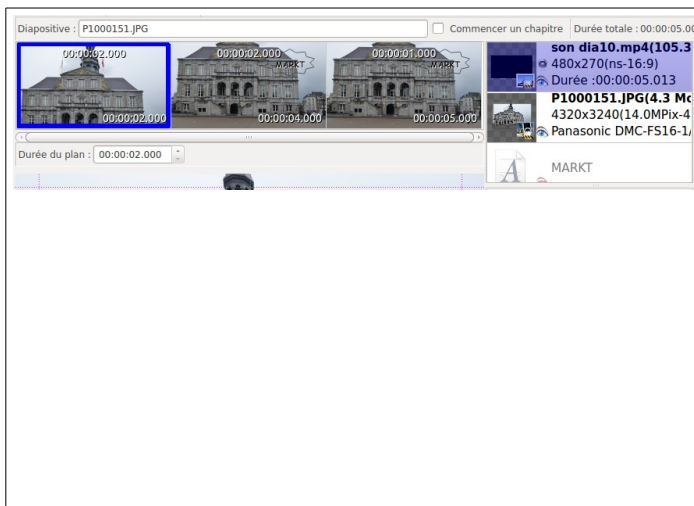
### Pregunta :

Cortes de sonido (hay un silencio), ¿cómo hacerlo?

### Respuesta:

Para la continuidad de sonido dejando libre la zona [insertar audio], he aquí un consejo:

Tenéis en la carpeta sonidos, en recursos > una pequeña muestra titulada **son dia10.mp4**, así pues eso es lo que vamos a hacer



### Truco, eliminamos los espacios vacíos del sonido

➤ Editamos otra vez la diapositiva.

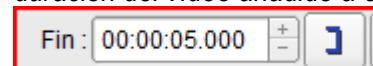
➤ Adjuntamos fichero.

➤ Seleccionamos desde la carpeta el fichero : **son dia12.mp4**.

➤ Lo colocamos en detrás de todos las tomas.

➤ Ajustamos la duración del vídeo (tiempo total de las tomas)

(El tiempo total de la diapositiva es 5s, por lo tanto, debemos editar el vídeo y ajustar la duración del vídeo añadido a 5s)



Para terminar, añadir una transición B2 entre estas diapositivas

### Tu turno : Cortar un video :

Os dejo trabajar con la diapositiva 13

[Como guía para cortar el video consultar aquí](#)

➤ Y si lo deseáis, quitar la persona que pasa por delante de la cámara sobre los primeros 43s

➤ Ajustar la duración de la toma para asegurarse de que una imagen fija esté mucho tiempo hasta finalizar.

# 7 Añadir un video en un marco

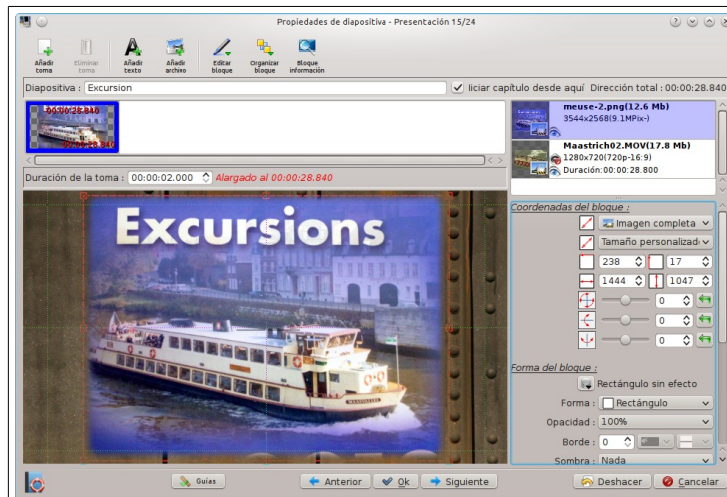
✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P06\_découpage video.ffd**

## Objetivos:

- ◆ Insertar una imagen (escanear una imagen a partir de un folleto ),
- ◆ Incrustar la deuxième vidéo du répertoire vidéo du projet,
- ◆ Utiliser une forme prédéfinie disponible et animer des blocs.

## Resultado final :

- La imagen del folleto aparecerá a continuación, la aparición del vídeo en un marco y, finalmente, el video entra en pantalla completa y se funde con la siguiente diapositiva



## Video en un marco :

Después de la diapositiva 14 hacer :

- Añadir un título **A**.
- Añadir el fichero **meuse-2.png**, de la carpeta recursos/imagenes, en esta diapositiva
- Ajustar las coordenadas del bloque así:

### Coordenadas del bloque

- Imagen completa
- Pantalla completa

Después :

- Añadir fichero
- Insertar el video **Maastricht02.mov**.

### Coordenadas del bloque

- Imagen completa
- 2/3 de la pantalla

- Cambiar la forma del bloque mediante la selección de un borde blanco como estilo predefinido y la sombra .

### Forma del bloque

Borde blanco y sombra

- Establecer el bloque de video para que el texto aparezca correctamente.
- El video está un poco pálido y se mejorará con un **contraste automático**

Contamos con una transición de un segundo entre las diapositivas 14 y 15

Vamos a añadir una toma con una duración de 2 segundos y 3 otras tomas.



Consigues este resultado.

A continuación, seleccionar la toma 1, y después, el bloque de vídeo.

Poner una rotación de 90° horizontal y la duración de la toma a 2s.



- Seleccionar la toma 2 , ponerlo en 1 segundo y dejarlo como está.
- Seleccionar toma 3, ponerla a 18 segundos y dejarlo tal cual
- Toma 4 y 5 en su orden

Forma del bloque

Rectángulo sin efecto

Y después

Coordenadas del bloque

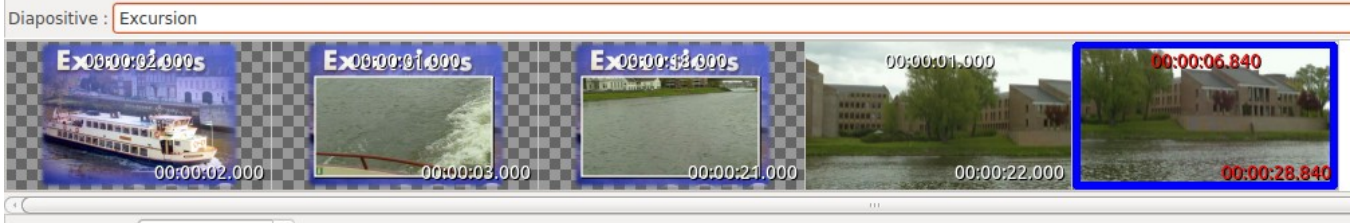


Imagen completa



Pantalla completa

- Poner la toma 4 a 1 segundo, y validar.



- Agregar un fondo a esta diapositiva, una transición entre las diapositivas 14 y 15 de 1 segundo (tomar la oportunidad de explorar las posibilidades que ofrece).
- Para el siguiente paso insertar una transición B2 de 4 segundos entre esta y la siguiente diapositiva. .

### El modelo de estilo para la forma de bloques, crear un estilo como plantilla :

Etapas :

- Seleccionar el bloque presente en la diapositiva.
- Configurar el bloque (forma, posición, borde).
- Seleccionar el bloque.
- Ir a [forma del bloque].
- Y en el menú seleccionar [Crear un nuevo estilo] y darle un nombre.

Puedes hacer en otro momento

- Reutilizar este estilo en otra diapositiva o en otro proyecto.
- Modificarlo
- Administrar estilos para poder eliminar.

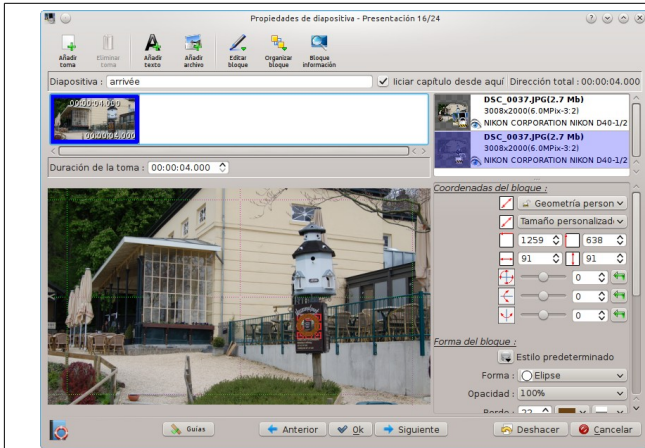


# 8 Efecto sobre una parte de la imagen

✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P07\_video\_cadre.ffd**

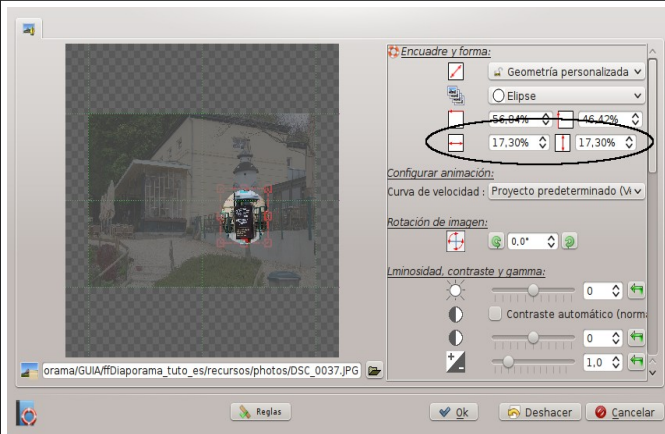
## Objetivos:

- ◆ Asegurar la transición de la llegada al sitio visitado.
- ◆ Resaltar el panel de entrada del sitio visitado.



## Colocar en su sitio las tomas :

- Editar la diapositiva 16
- Encontrarás que el tiempo se aumenta a 4 segundos. Validar este tiempo colocado como tiempo de la toma.
- Seleccionar un bloque y hacer **copiar bloque/pegar bloque**.
- Obtendrás ahora 2 bloques idénticos.

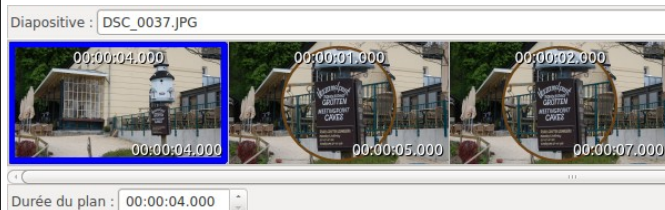


## Reencuadrar :

- Seleccionar el bloque creado y editarlo.
- Elegir una geometría personalizada.
- Recortar lo más cercano al panel señalizador.
- Elegir una elipse para la forma.
- Validar los cambios realizados.

## Nota :

- ✓ Para obtener un hermoso círculo, en el encuadre y la forma : Seleccionar 'geometría personalizada - desbloqueado' con los mismos valores numéricos para la anchura y la altura de la forma.
- ✓ Podéis elegir otros estilos.



Ejemplo del resultado

- Forma ampliada centrada en la diapositiva respetando guías.
- A continuación, añadir (o no) un borde y una sombra.

Consideramos que esta es la posición final a obtener.

- Añadimos 2 tomas :
- Sobre la primera toma : reducimos la forma del bloque al máximo y ocultamos el bloque.

## ✓ Nota

- Toma 1 :2 bloque, la imagen y el bloque "círculo", este bloque se oculta con un tamaño mínimo
- Toma 2 :Zoom sobre la parte "reencuadrada" y la aparición de los mismos ante la imagen.
- Toma 3 :Para fijar la posición de la toma.

Para destacar el panel anunciador :

- Poner el bloque atrás en "escala de grises"
- Variar el brillo y el contraste.

Luminosidad, contraste y gamma

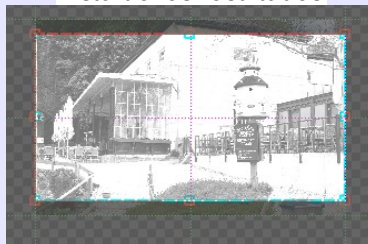
110

Contraste automático (normal)

0

1

Vista de los resultados



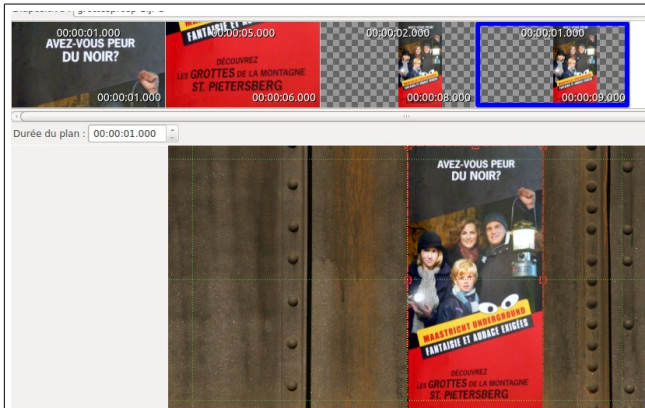
# 9 Interludio

✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P08\_ Effet sur une partie de l'image.ffd**

## Objetivos :

Utilizar nuevas imágenes de la carpeta de imágenes para poder trabajar :

- ◆ Un efecto de zoom sobre el folleto,
- ◆ Una rotación de la página,
- ◆ Un encadenamiento con la diapositiva siguiente.




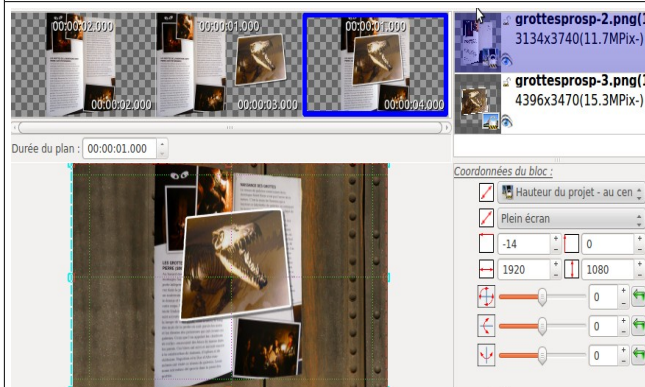
### Etapa 1 :

- Seleccionar la diapositiva 16 y añadir la imagen **grottesprosp-1.JPG**.
  - La posicionamos como **Pantalla completa / altura del proyecto / arriba**.
  - Añadimos una toma y sobre esta segunda toma posicionamos **anchura del proyecto / abajo**.
  - Añadimos una tercera toma como imagen completa y ponemos el borde izquierdo de la imagen en el centro de la diapositiva (utilizar las guías).
  - Añadimos una toma de transición.
- Para terminar :
- Establecemos la duración de las tomas para un aspecto visual satisfactorio. Ejemplo : toma 1=1 s, toma 2=5 s, toma 3=2 s y toma 4=1 segundo.



### Etapa 2 :

- Creamos una diapositiva añadiendo **grottesprosp-2.png** después de la última diapositiva.
  - Centramos la imagen de manera que el eje esté en el centro del mapa creado.
  - Añadimos una transición (pulsar ).
- Nota :**
- ✓ Podéis utilizar las teclas de flechas para mover con precisión la imagen.



### Complicamos un poco el trabajo :

- Editamos la diapositiva que hemos creado (19).
  - Añadimos el archivo **grottesprosp-3.png**.
  - Definimos las coordenadas de esta forma :
- Coordenadas del bloque

Imagen completa

2/3 de la pantalla
- Movemos el bloque de imagen en un segundo plano (o hacemos click con movimiento de arrastre hacia el fondo).
  - Añadimos una 2ª toma.
  - Sobre esta, movemos la imagen "**grottesprosp-2.png**" a la izquierda,
  - y movemos la imagen "**grottesprosp-3.png**" a la derecha.
  - Añadimos una 3ª toma.
  - Llevamos las dos imágenes hacia el centro.
  - Colocamos la imagen "**grottesprosp-3.png**" en la primera toma.
  - Establecemos la duración de las tomas : (2s ;1s;1s)

### Para terminar este asunto

- Copiar la imagen **grottesprosp-3.png** de la última toma de esta diapositiva.
- Editar la diapositiva siguiente y pegar la imagen en esta diapositiva.

# 10 Para finalizar

✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P09\_Intermede.ffd**

## Trabajo libre :

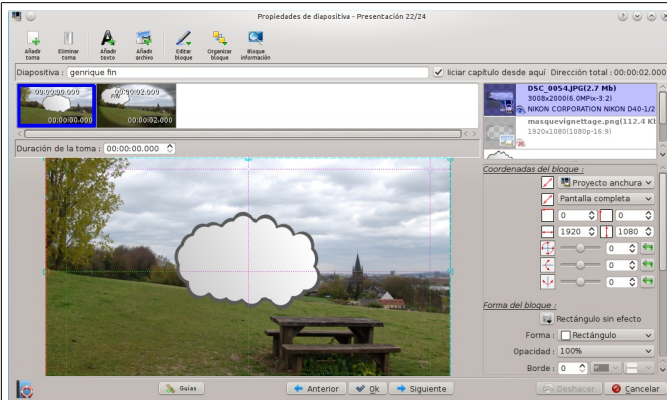
En las siguientes diapositivas doy rienda suelta a vuestra inspiración : recorrido libre para reencuadrar, hacer zoom etc ...

### 10.1 Resumen del final

#### Objetivos:

- ◆ Añadir títulos de crédito para terminar nuestra presentación de diapositivas.
- ◆ Agregar viñetas a la imagen con la ayuda de una imagen png que contiene un canal alfa
- ◆ Hacer aparecer la palabra FIN en una pequeña nube
- ◆ Agregar unos títulos de créditos desplazándose

Esto es lo que se puede hacer:



#### Toma 1

- Seleccionar la última diapositiva del proyecto y editarlo.
- Añadir el fichero **masquevignettage.png** desde la carpeta de recursos,
- Insertar el texto **FIN** en un clip-art, tu elección puede por supuesto ser diferente. Opciones seleccionadas aquí:
  - para la máscara : **Ocultar**
  - para el clip-art : **Animación de texto : zoom a 0%**.

#### Toma 2

- **Máscara** : Hacer visible **la máscara** y elegir animación de bloque: **Aparece y Disolver**.
- **Texto** : También puedes cambiar la posición como se muestra aquí: **Animación del texto zoom al 100 %**.
- Establecer la duración de las tomas a vuestro gusto.

Para la secuencia siguiente, copiar y pegar un texto.

El formato se conservará y, eventualmente, se puede cambiar.

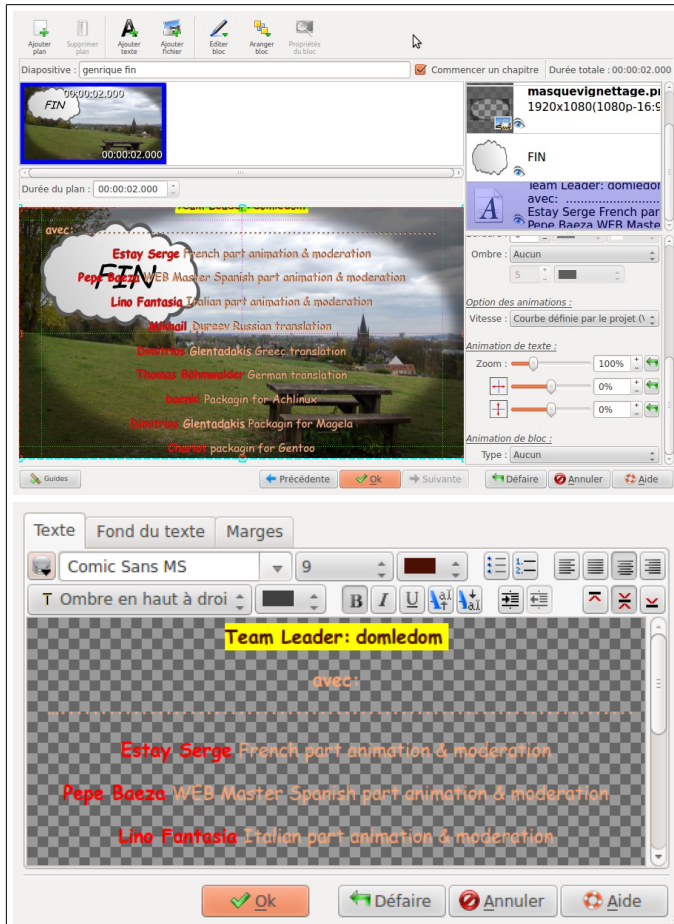
- ✓ Lista de algunos colaboradores, lo siento si me olvido de alguien
- ✓ Si el formato no se respeta (Caso para algunos PDF) usar el documento en la carpeta **teamlis**.

**Jefe de equipor: domledom**

con: .....

**Estay Serge** French part animation & moderation  
**Pepe Baeza** WEB Master Spanish part animation & moderation  
**Lino Fantasia** Italian part animation & moderation  
**Mikhail Dureev** Russian translation  
**Dimitrios Glentadakis** Grec translation  
**Thomas Böhmwalder** German translation  
**boenki** Packagin for Achlinux  
**Dimitrios Glentadakis** Packagin for Magela  
**Charlot** packagin for Gentoo





Vamos a desplazar el texto. Para ello:

- Seleccionar la diapositiva 23 y en la pestaña Proyecto, copiar y pegar.
- Seleccionar esta nueva diapositiva.
- Cambiar al modo de edición y:
- Suprimir la primera toma.
- Cambiar las animaciones de bloques « máscara..y FIN » sin efectos.
- Agregar un texto con un copia y pegar el texto en la celda de del cuadro anterior y:

#### Coordenadas del bloque

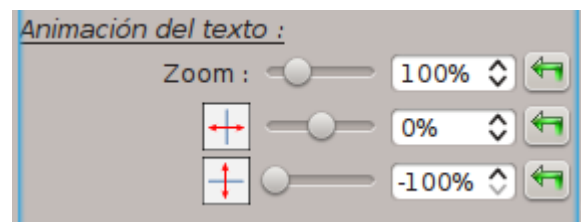
Sin restricción

Pantalla completa

#### Notas :

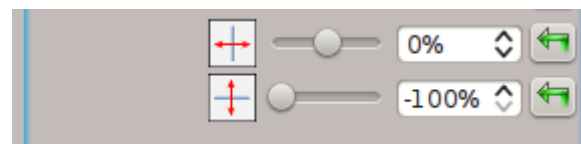
- ✓ Tener en cuenta que el formato del texto es respetada etc ..
- ✓ Cambiar el efecto de sombreado del texto

- En la animación de texto Zoom:



Así pues :

- Ajgregamos una toma
- Con esto, ocultamos la imagen y la palabra FIN.
- Aplicar sobre el bloque FIN un -dissolver -en la zona de animación.
- Después, duplicar la toma
- Máscara para los dos bloques FIN & DSC\_0054 .
- Seleccionar el bloque de texto
- En la zona de animacion de texto hacer Zoom y :



- Ajustar la longitud de de la diapositiva a 20 segundos para que la lectura del texto se puede hacer cómodamente.
- Y arrastrar o mover el bloque de texto detrás de la máscara.



## 10.2 La música

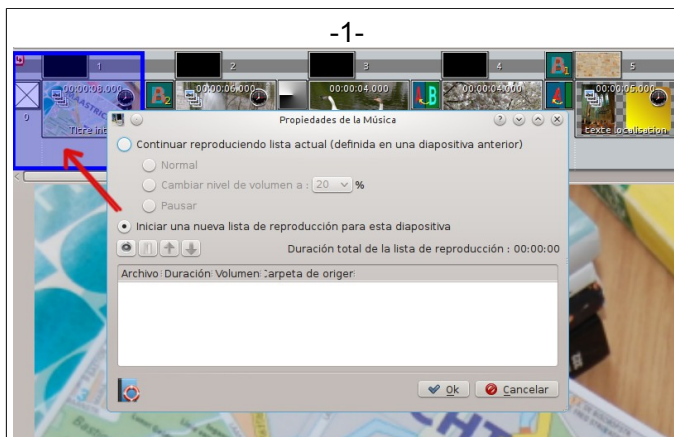
✓ Si comienzas aquí: cargar el proyecto **P11\_generique.ffd**

### Objetivo :

◆ Añadir una pista de sonido.

La música a elegir está en la carpeta de sonidos, en el directorio de recursos. "02 - NICOCO - Coup de Vents.mp3 »

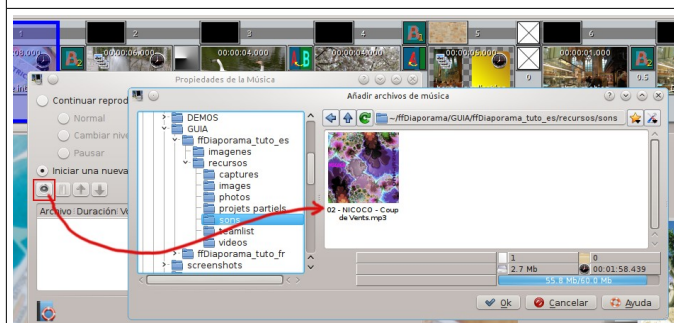
◆ Insertar en nuestra presentación de diapositivas y añadir.




### Insertar sonido :

Seleccionar la primera diapositiva.

➤ Hacer clic en la pista de música, o utilizar el menú [Editar]> música.



➤ Hacer clic en el icono  y seleccionar la pieza musical que vamos a insertar (02 - NICOCO - Coup de Vents.mp3, en la carpeta de recursos/sons).  
➤ Sólo queda ajustar el sonido.

### Ajustar el sonido :

Para esta presentación vamos a reducir o detener el sonido en las partes de video, y haremos los arreglos para que la presentación termine al mismo tiempo que la música o viceversa ... así que aquí se ofrecemos la configuración de la pista de sonido:




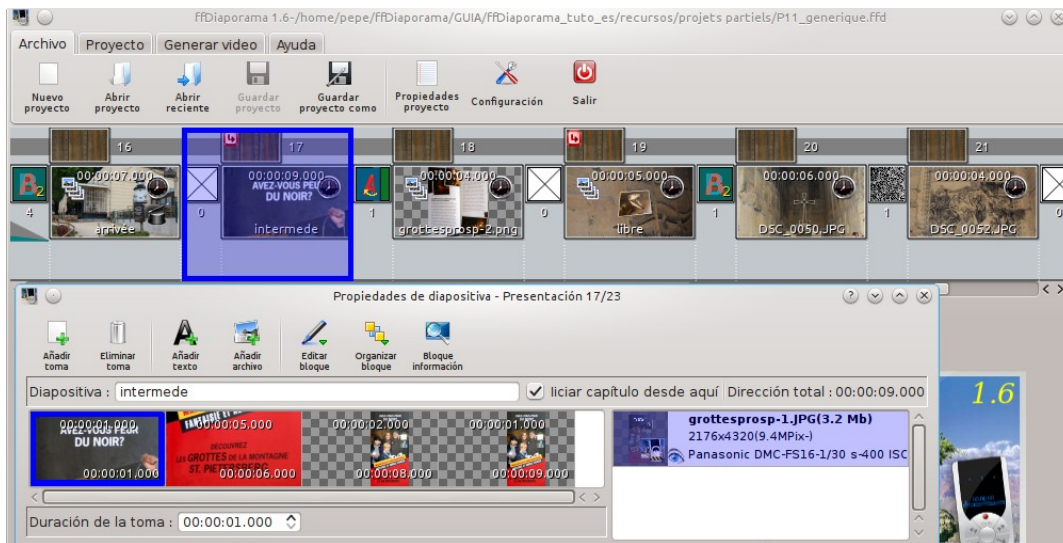
### Notas :

✓ Si sigues los tiempos especificados en las operaciones anteriores la música y la presentación deben finalizar al mismo tiempo.

✓ Para los ajustes, previsualizar y hacer una pausa al final de la banda sonora, y ver el tiempo que se ajustará a la duración de algunas diapositivas, añadiendo algunos décimas de segundo más o menos.

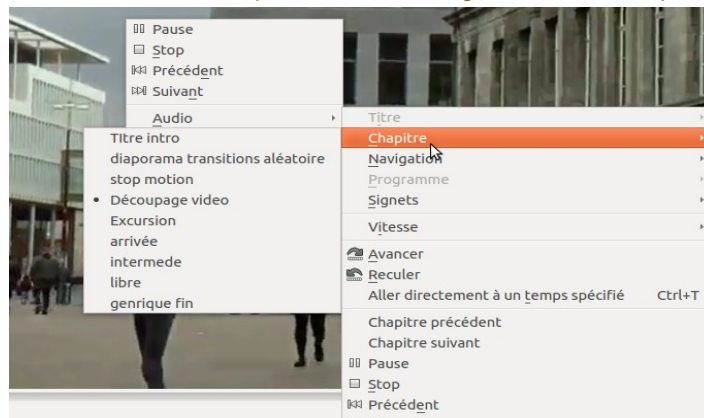
## 10.3 Epílogo

- ✓ Para finalizar puedes agregar una diapositiva vacía y un fundido a negro
- ✓ Añadir capítulos : El icono  indica el principio de un capítulo. El nombre del capítulo es el nombre de la diapositiva :

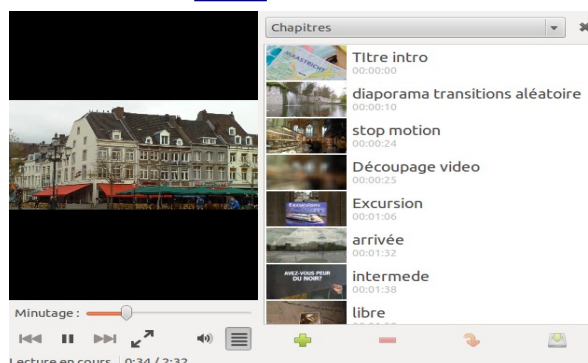


### Notas : Lectores de capítulos.

- ✓ VLC media player permite navegar por los capítulos
- ✓ Puedes descargar la última versión de este reproductor de código abierto [Ver aquí](#)



- ✓ Totem/GStreamer También se utiliza para navegar a través de los capítulos, pero hay que hacerlo de forma manual, aquí está el resultado que se puede obtener (Un nombre de archivo como vídeo.cmml debe acompañar el video).
- ✓ Totem se instala por defecto en ciertas distribuciones GNU Linux y está disponible en diferentes repositorios de estas distribuciones. Para más información : [Totem](#)



# 11 Créditos & licencias

---

Fotos y videos personales, en un fin de semana

Las imágenes fueron tomadas de los documentos disponibles en las oficinas de turismo.

Respecto a la música : **02 - NICOCO - Coup de Vents.mp3**



[del album cinetico en jamendo .com](http://del_album_cinetico_en_jamendo.com)